



# Tożsamości kulturowe regionów karpackich

CZŁOWIEK – JĘZYK – ARCHITEKTURA – SZTUKA – KRAJOBRAZ  
Konferencja naukowa – Nowy Targ 2021



Instytut Humanistyczno-Społeczny i Instytut Techniczny  
Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu

oraz

Komisja Urbanistyki i Architektury  
Polskiej Akademii Nauk oddział w Krakowie

zapraszają do udziału w konferencji naukowej

## Tożsamości kulturowe regionów karpackich CZŁOWIEK – JĘZYK – ARCHITEKTURA – SZTUKA – KRAJOBRAZ

Nowy Targ

18–19 listopada 2021 roku

Rocznice – zwłaszcza okrągłe, jak tegoroczny 20. jubileusz funkcjonowania Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu – są dogodną okazją do podsumowań, syntez, a także do namysłu nad własną tożsamością. Są także powodem do szerszej refleksji – nad sąsiadującym otoczeniem i związanymi z nim ludźmi. Ze względu na usytuowanie i rolę w przestrzeni społeczno-gospodarczej, które określają PPUZ jako ośrodek nowoczesnych badań regionalnych, wśród grupy badaczy uczelni i przyjaciół z Komisji Urbanistyki i Architektury Polskiej Akademii Nauk Oddział w Krakowie zrodził się pomysł zorganizowania ogólnopolskiej, interdyscyplinarnej debaty poświęconej tożsamościom kulturowym obszarów karpackich.

Celem konferencji jest próba odpowiedzi na pytanie, czy, i w jaki sposób, tożsamości kulturowe ludności zamieszkującej Karpaty znajdują odzwierciedlenie w kulturowym sposobie zachowania danej zbiorowości, elementach dziedzictwa kulturowego oraz towarzyszących kontekstach.

Tezy konferencji, pytania i problemy badawcze zawiera tekst profesora Marka Kowickiego, dołączony do niniejszego zaproszenia. W tym jednak miejscu sygnalizujemy, że fenomen tożsamości kulturowych pragniemy przeanalizować z perspektywy m.in. filozoficznej, historycznej, kulturoznawczej, etnograficznej, lingwistycznej, literaturoznawczej, uwzględniając artefakty związane z takimi obszarami działalności człowieka, jak sztuka, literatura, media, rzemiosło, architektura, krajobraz kulturowy, obyczaj itp.

Proponujemy następujące obszary dociekań:

- sposoby i formy dostępu do określenia fenomenu tożsamości kulturowych (architektura, sztuka, rzemiosło, język, literatura, obyczaj itp.),
- metodyka badań nad tożsamościami kulturowymi,
- czym jest i jaki jest fenomen tożsamości kulturowych społeczności karpackich,
- jedna tożsamość czy kilka tożsamości regionów karpackich,
- stabilność a zmienność tożsamości kulturowych,
- tożsamości kulturowe a dziedzictwo kulturowe regionów karpackich,
- stan i potrzeby w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego,
- fenomen „góralczyzny wyobrażonej”,
- ślady tożsamości regionalnych w architekturze,
- sztuki plastyczne i muzyczne jako zwierciadło tożsamości regionów karpackich,
- kulturowe źródła rzemiosł regionalnych,
- źródła etnograficzne a badania nad tożsamością kulturową regionów karpackich,
- rola zinstytucjonalizowanych ruchów regionalnych w zachowaniu tożsamości góralskiej,
- rola dawnej i współczesnej prasy lokalnej w budzeniu i kształtowaniu świadomości regionalnej,
- literatura regionalna w służbie zachowania tożsamości kulturowej,
- gwara jako świadectwo tożsamości regionalnej,
- tożsamość kulturowa młodych mieszkańców regionów karpackich.

Powyższego katalogu zagadnień nie uznajmy za zamknięty. Jesteśmy otwarci na propozycje innych tematów wystąpień – zróżnicowanych metodologicznie i treściowo – odnoszących się jednak do nadrzędnego tematu sympozjum.

Planujemy publikację punktowanej monografii pokonferencyjnej.

Serdecznie zapraszamy do udziału w sympozjum.

### **Komitet naukowy**

Prof. dr. hab. Janusz Barański – Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ

Prof. dr. hab. inż. arch. Aleksander Böhm – Instytut Techniczny PPUZ

Prof. dr hab. Maria Flis – Instytut Socjologii UJ

Prof. dr hab. Stanisław Hodorowicz – PPUZ

Prof. dr. hab. inż. arch. Marek Kowicki – Instytut Techniczny PPUZ, KUiA PAN o. w Krakowie

Prof. dr. hab. inż. arch. Zbigniew K. Zuziak – Politechnika Rzeszowska, KUiA PAN o. w Krakowie

Dr hab. Anna Mlekodaj – Instytut Humanistyczno-Społeczny PPUZ

Dr hab. Zbigniew Moździerz – Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem

Dr hab. Maciej Rak – Katedra Historii Języka i Dialektologii UJ

Dr hab. Stanisława Trebunia-Staszela – Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ

Dr Katarzyna Ceklarcz – Instytut Humanistyczno-Społeczny PPUZ

Dr inż. arch. Krystyna Styrna-Bartkiewicz – Instytut Techniczny PPUZ

Dr inż. arch. Maria Ponikiewska-Arct – Instytut Techniczny PPUZ

Dr Krzysztof Waśkowski – Instytut Humanistyczno-Społeczny PPUZ, przewodniczący komitetu naukowego

Mgr inż. arch. Agata Bentkowska – Instytut Techniczny PPUZ

### **Komitet organizacyjny**

Dr Katarzyna Ceklarz  
Dr Małgorzata Muszyńska-Kurnik  
Dr Krzysztof Waśkowski  
Dr Małgorzata Wesołowska  
Mgr Iwona Hodorowicz  
Mgr Monika Jakobiszyn  
Mgr inż. arch. Anna Jędrisko  
Mgr Agnieszka Krzystyniak

### **Informacje organizacyjne**

Obrady będą się odbywały w dniach 18–19 listopada 2021 r. w siedzibie Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu (ul. Kokoszków 71, Nowy Targ).

Kartę zgłoszeniową wraz ze streszczeniem referatu (do 1000 znaków) prosimy przesyłać do 31 lipca 2021 roku na adres [tozsamoscikulturowe@ppuz.edu.pl](mailto:tozsamoscikulturowe@ppuz.edu.pl).

Opłata konferencyjna wynosi 470 zł i obejmuje przerwy kawowe, obiady, uroczystą kolację, materiały konferencyjne oraz publikację referatów w punktowanym tomie pokonferencyjnym (po pozytywnej recenzji tekstu).

Opłatę konferencyjną należy uiścić do 30 września 2021 r. w formie przelewu na rachunek w Banku Zachodnim WBK: 24 1500 1487 1214 8007 2489 0000 (z dopiskiem: *Konferencja tożsamości kulturowe*).

Przewidywany czas wystąpienia: 20 min.

Język konferencji: język polski i języki kongresowe.

Organizatorzy nie zapewniają noclegu, lecz deklarują pomoc w znalezieniu i rezerwacji dogodnego hotelu.

Program konferencji i dodatkowe informacje organizacyjne zostaną przesłane do 30 września 2021 r.